

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СПЕЦИФИКА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

Тожиева Ф.М.

к.п.н. доцент
УзНПУ им. Низами

Аннотация. В статье ведётся рассуждение по трём, так называемым «опосредственным» формам повышения квалификации, из десяти официально установленных форм повышения квалификации педагогических кадров. Поясняется удобность и преимущественные стороны опосредственных форм повышения квалификации.

Ключевые слова: опосредственное повышение квалификации, творческий отпуск, открытые учебные занятия, удобность, побуждение на активность, малозатратность, мотивация, вдохновенность, легитимность, творческая среда, творческий потенциал.

Annotation. The article shall reflect the three so-called mediately forms of qualification improvement among ten officially available for improvement of qualification of pedagogical cadres. The comfort and advantage of mediately forms of qualification improvement shall be explained.

Keywords: mediate qualification improvement, creative vacation, free lessons, comfort, call for activity, cost-saving, motivation, inspiration, legitimacy, creative surrounding, creative potential.

В настоящее время в системе дошкольного и школьного образования полностью внедрена только одна форма повышения квалификации педагогических кадров: обучение в специализированном образовательном учреждении по повышению квалификации. А относительно новая форма «дистанционное обучение» с некоторыми трудностями постепенно вводится в рамках формы самообразования.

Однако можно наблюдать, что на практике в системе повышения квалификации, формирование учебных программ повышения квалификации по внедрённым ныне этим формам обучения осуществляется не в порядке как указано в Постановлении. Это сама по себе отдельная проблема.

Здесь мы рассмотрим опосредственные (обучение без образовательных программ) формы обучения и их особенности, которые свободны от этой проблемы повышения квалификации

Как указано в Постановлении повышение квалификации в таких формах осуществляется, согласно своим названиям, без учебных программ. Это самая важная,

имеющая принципиальный характер особенность, которая отличает его от прямых форм повышения квалификации.

Творческий отпуск – отпуск, предоставляемый педагогическим кадрам решением ученого (педагогического) совета образовательного учреждения для создания новой учебной литературы (учебника или учебного пособия), разработки и внедрения в учебно-воспитательный процесс современных педагогических и информационных технологий, завершения крупной научной работы (монографии, диссертации и др.), связанных с направлением профессиональной деятельности педагога.

Открытые учебные занятия – занятия по заранее объявленной проблемной или инновационной тематике, проводимые по расписанию в академических группах с применением современных информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов обучения. Открытые учебные занятия служат экспериментальной площадкой для отработки и внедрения в учебный процесс современных педагогических и информационных технологий, интерактивных методов обучения, школой педагогического мастерства для молодых педагогов.

Участие в научных и научно-методических семинарах, конференциях, августовских чтениях – выступление педагогических кадров с научными или научно-методическими докладами (сообщениями) по актуальным вопросам педагогической науки и практики, методологии и технологии обучения, направленными на решение существующих проблем и обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях. Участие педагогических кадров в крупных научных или научно-методических семинарах, конференциях даёт им возможность обменяться информацией и опытом работы, ознакомиться современными тенденциями в организации учебного процесса и прогрессивными образовательными технологиями, способствует росту уровня их профессиональной квалификации.

Из этих определений и пояснений о посредственных форм повышения квалификации можно увидеть, что субъекты повышения квалификации сформировываются из состава педагогов:

а) завершающих работу над учебником, учебным пособием, комплексом дидактических материалов, монографией, диссертацией и тому подобных,

связанных с направлением профессиональной деятельностью;

б) проводящих учебные занятия на образцовом уровне с применением современных информационно-коммуникационных технологий;

в) выступающих с научными или научно-методическими докладами (сообщениями) по актуальным вопросам педагогической науки и практики, методологии и технологии обучения, направленными на решение существующих проблем и обеспечение высокого качества учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Из вышеприведённого определения, характеристик и пояснении опосредственных форм повышения квалификации можно увидеть, что повышение квалификации в опосредственной форме является творческим процессом. Педагог, вовлечённый в такой процесс, работая над собой самостоятельно, и изучая и усваивая достигает результатов этого процесса. А на самом деле он считается таким образом повышающих свою квалификацию самостоятельно.

Теперь рассмотрим некоторые положительные особенности опосредственного повышения квалификации.

1. Удобность. Педагог, вовлечённый в опосредственную форму повышения квалификации, проводит этот процесс неотделимо от своего коллектива, семьи и бытового комфорта. Он может писать учебники, учебные пособия, монографии; также готовится к открытым урокам, работать над материалами докладов на научно-методических семинарах, конференциях в удобном месте и в удобное время.

2. Побуждение на активность. В действующей в настоящее время форме повышения квалификации слушатель, согласно своему названию, повышает квалификацию как «слушатель». Он проявляет себя как пассивный участник этого процесса. Он остаётся потребителем «готового продукта». При опосредственном повышении квалификации он становится активным участником этого процесса. Теперь он: продвинутый учитель, который проводит обучение на образцовом уровне; работающий над учебниками, учебными пособиями, монографиями, диссертациями, также активно участвующий на научных, научно-методических семинарах и конференциях творческий педагог. Эти аспекты проявляются только тогда, когда педагог творчески активен. Поэтому творческая активность является одним из основных факторов-характеристик опосредственного повышения квалификации.

3. Малозатратность. Было отмечено, что педагог, повышающий свою квалификацию опосредственно, проводить этот процесс в удобном для него месте (в основном по месту жительства). Известно, что непосредственные повышения квалификации осуществляются далеко от места проживания слушателя и носят определенную затрату. Для слушателя, проживающего в определённом регионе нетрудно подсчитать среднюю сумму этих затрат. Для этого общую сумму всех видов годичных затрат регионального Института переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров следует разделить на количество слушателей, повысивших свою квалификацию в этом году. Такие расходы называются бюджетными и покрываются они государством. Всем известно, на практике, кроме этих бюджетных расходов, имеются еще и разные, официально не фиксируемые бытовые расходы, покрываемые за счет слушателей.

При опосредственном повышении квалификации же таких затрат не бывает. Поэтому, опосредственное повышение квалификации является мало затратным как за счет бюджета, так и за счет повышающего свою квалификацию педагога.

4. Создание и усиление мотивации. Легитимность, удобство и низкая стоимость опосредственных форм повышения квалификации также приводя к интересу и стремлению к этим формам повышения квалификации, создают и усиливают мотивацию к учебе, к творческой активности. Эти мотивы в соответствии с факторами, которые их создают и усиливают, условно классифицируются следующим образом: а) мотивы, связанные с изучаемым предметом: знание новых фактов, приобретение знаний и навыков, определение характера события и явления и тому подобные стремления являются мотивами побуждающими на приобретение знаний и навыков; б) мотивы, связанные с самим процессом обучения: стремление продемонстрировать интеллектуальную активность, ведение рассуждений, преодоление трудностей в решении проблем даёт посыл (или побуждает) на приобретение знаний и умений, и теперь педагога привлекает и завораживает не только и не столько получаемые результаты, но и сам процесс приобретения знаний и умений; в) чувство долга и ответственности перед обществом, коллективом, наставниками и ученикам, семьей и т.д.; г) стремление к самоопределению, к самосовершенствованию, к определению своего места и значения.

5. Вдохновенность. Эта особенность проявляется в сочетании с особенностью творческой активности, описанной выше. Вдохновение приходит от творческой активности, или другими словами, вдохновение не приходит без творческой активности. Если педагог, решивший повысить свою квалификацию в опосредственной форме активен, но не вдохновлён, он не сможет успешно завершить опосредственное повышение квалификации. Только педагог, повышающий опосредственно свою квалификацию с творческой активностью и вдохновением, сможет создать учебники, учебные пособия, монографии и тому подобные продукты; может проводить учебные занятия на образцовом уровне; может выразить себя на научных, научно-методических конференциях и семинарах.

6. Привлекательность. Вышеописанные особенности опосредственного повышения квалификации усиливают желание к такой форме повышения квалификации. Кроме того, педагог, опосредственно повысивший свою квалификацию, поражает две цели одним выстрелом: во первых, он будет считаться официально повысившим свою квалификацию, во вторых, благодаря своей творческой продукцией он получает признание педагогического сообщества своего региона и республики. Нет сомнений, что у каждого педагога, наблюдающего такую ситуацию, будет возникать, развиваться и укрепляться чувство стремления и желания к таким формам профессионального развития.

7. Легитимность. В Постановлении Кабинета Министров № 25 от 2006 года даются определения десяти, в том числе и опосредственным формам повышения квалификации. И этим подтверждается легитимность опосредственных форм повышения квалификации. Единственное различие в статусе прямых и опосредственных форм повышения квалификации состоит в том что, проходящим прямые формы повышения квалификации выдаются сертификаты государственного образца, а вопрос какие документы должны выдаваться повышающим свою квалификацию опосредственно остался открытым. В настоящей работе (статье), в качестве такого документа, предлагается выписка из

протокола педагогического (научного) совета образовательного учреждения в котором работает данный педагог.

8. Возникновение творческой атмосферы в педагогическом коллективе и повышение его творческого потенциала. Из приведённых выше характеристик и объяснений опосредственных форм повышения квалификации видно, что удобство, легитимность, низкая стоимость и другие привлекательные особенности, связанные с такими формами профессионального развития, невольно создают призыв и интерес к обновлению и углублению своих знаний, умений и навыков посредством таких форм повышения квалификации, и, в конечном счете, образует творческую атмосферу в коллективе. И этим привлекает членов коллектива к участию в научно-методических конференциях и семинарах; к созданию набора учебников, учебных пособий и дидактических материалов; к проведению учебных занятий на высоком профессиональном уровне. И всё это станет сильным фактором повышения творческого потенциала коллектива.

Из приведенных выше пояснений особенностей опосредственных форм профессионального развития можно увидеть и отметить, что они служат основными факторами в создании здоровой творческой конкуренции и повышения профессионального творческого потенциала педагогического коллектива образовательного учреждения. Педагогический коллектив с высоким профессиональным и творческим потенциалом сможет решать любую проблему, связанную с обучением. Поэтому внедрение в систему профессионального развития опосредственных форм повышения квалификации является актуальным и важным для педагогических кадров

Список использованной литературы

1. Валиев А.Н., Туланова Д.Ж., Гуломова Н.Х. Современные педагогические и инновационные технологии обучения на занятиях по черчению. Молодой учёный №3 (189) January 2018 Казань.
2. Туланова, Д. Ж., & Гуломова, Н. Х. (2018). Технология и условия проведения дидактических игр в процессе преподавания черчения в вузе. In Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества (pp. 89-93).
3. Gulomova, N. (2021). Use of interactive methods for students in teaching drawing lessons (on the example of views). *Academicia: an international multidisciplinary research journal*, 11(1), 1637-1642.
4. Saydaliyev, S., & Gulomova, N. (2019). Development of Spatial Thinking of Students Based on the Traditions of Eastern Architecture. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies*, 14(2), 210-214.

5. Saydaliyev, S. S., & Gulomova, N. X. (2021). DAVLAT STANDARTI ASOSIDA CHIZMALARNI TAXT QILISH. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 734-745.

6. Tashimov, N. E., & Tuxtaqulova, Z. B. Q. (2022). MUHANDISLIK GRAFIKASIDA LOYIHALASHGA OID MASALALARNI YECHISH ORQALI TALABALARNING FAZOVIIY TASAVVURINI RIVOJLANTIRISH. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 4-2), 445-451.